**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. Литература**

**5 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Книга в жизни человека | 1 |  |  | 05.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19572a> |
| 2 | Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла | 1 |  |  | 06.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a195838> |
| 3 | Мифы древних славян | 1 |  |  | 07.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a195946> |
| 4 | Устное народное творчество. Малые жанры фольклора | 1 |  |  | 12.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a195a5e> |
| 5 | Пословицы, поговорки загадки как малые жанры фольклора | 1 |  |  | 13.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a195c02> |
| 6 | Сказка как вид народной прозы. Виды сказок | 1 |  |  | 14.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a195d1a> |
| 7 | Образ Василисы Премудрой в сказке "Царевна-лягушка" | 1 |  |  | 19.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a195e28> |
| 8 | Народная мораль в сказке "Царевна-лягушка" | 1 |  |  | 20.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a196062> |
| 9 | «Журавль и цапля». Особенности сюжета и композиции. «Солдатская шинель». Народное представление о справедливости | 1 |  |  | 21.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a196170> |
| 10 | Скази народов мира | 1 |  |  | 26.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19629c> |
| 11 | Р.р. Подготовка к домашнему сочинению по теме «Русские народные сказки» | 1 |  |  | 27.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a196418> |
| 12 | Р.р. Роды и жанры литературы | 1 |  |  | 28.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19658a> |
| 13 | Басня как литературный жанр. Истоки басенного жанра | 1 |  |  | 03.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19671a> |
| 14 | Осмеяние человеческих пороков в баснях И. А. Крылова «Волк и Ягнёнок", "Квартет" | 1 |  |  | 04.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19685a> |
| 15 | И. А. Крылов. Отражение исторических событий в басне «Волк на псарне» | 1 |  |  | 05.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a196a9e> |
| 16 | Вн.чт. Басенный мир И. А. Крылова | 1 |  |  | 10.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a196bfc> |
| 17 | Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина | 1 |  |  | 11.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a196daa> |
| 18 | Картины природы в стихотворениях А.С. Пушкина «Зимнее утро», «Зимний вечер» | 1 |  |  | 12.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a196ed6> |
| 19 | А. С. Пушкин. Поэтический образ Арины Родионовны в стихотворении «Няне» | 1 |  |  | 17.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a196fee> |
| 20 | Пролог к поэме «Руслан и Людмила» как собирательная картина народных сказок | 1 |  |  | 18.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a1970fc> |
| 21 | А. С. Пушкин. Система образов «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях» | 1 |  |  | 19.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19720a> |
| 22 | «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: истоки сюжета, поэтика сказки | 1 |  |  | 24.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a197354> |
| 23 | Р.р. Рифма. Способы рифмовки. Ритм. Стихотворная и прозаическая речь | 1 |  |  | 25.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a1974e4> |
| 24 | М. Ю. Лермонтов. Историческая основа стихотворения «Бородино» | 1 |  |  | 26.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a197610> |
| 25 | Р.р. Изобразительно-выразительные средства языка стихотворения «Бородино» | 1 |  |  | 07.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a197728> |
| 26 | Фантастическое начало в повести Н. В. Гоголя «Ночь перед Рождеством» | 1 |  |  | 08.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a197840> |
| 27 | Система образов в повести Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством» | 1 |  |  | 09.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a197bb0> |
| 28 | И. С. Тургенев. Быт и нравы крепостной России в рассказе «Муму» | 1 |  |  | 14.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a197d4a> |
| 29 | Жизнь в доме барыни. Облик барыни и её челяди | 1 |  |  | 15.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a197e58> |
| 30 | «Муму» как протест против рабства. Духовные и нравственные качества Герасима | 1 |  |  | 16.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a197fa2> |
| 31 | Облик Муму. Смысл названия повести | 1 |  |  | 21.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198128> |
| 32 | Р.р. Тургенев – мастер портрета и пейзажа. Анализ эпизода рассказа | 1 |  |  | 22.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198268> |
| 33 | Р.р. Обучение правилам характеристики литературного персонажа | 1 |  |  | 23.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198754> |
| 34 | Р.р. Сочинение по рассказу И. С. Тургенева «Муму» | 1 |  |  | 28.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198876> |
| 35 | Н. А. Некрасов. Поэтический образ русской женщины в поэме «Мороз, Красный нос» | 1 |  |  | 29.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19898e> |
| 36 | Труд и забавы детей в стихотворении Н. А. Некрасова «Крестьянские дети» | 1 |  |  | 30.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198aba> |
| 37 | Судьба крестьнских детей в стихотворении Н.А. Некрасова "Школьник" | 1 |  |  | 05.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198c36> |
| 38 | Контрольная работа по теме «Вторая половина XIX века» | 1 |  |  | 06.12 |  |
| 39 | Л.Н.Толстой. Историческая основа и сюжет рассказа «Кавказский пленник» | 1 |  |  | 07.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198380> |
| 40 | Два пленника: Жилин и Костылин. Сравнительная характеристика героев | 1 |  |  | 12.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198498> |
| 41 | Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей | 1 |  |  | 13.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a1985ce> |
| 42 | Смысл названия рассказа. Роль пейзажа в произведении. Особенности языка | 1 |  |  | 14.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198d80> |
| 43 | Р.р. Подготовка к сочинению по рассказу Л.Н. Толстого «Кавказский пленник» | 1 |  |  | 19.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a199028> |
| 44 | Р.р. Сочинение по рассказу Л. Н. Толстого «Кавказский пленник» | 1 |  |  | 20.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198ea2> |
| 45 | Ф. И. Тютчев. Картина природы в стихотворениях «Как весел грохот летних бурь", "Есть в осени первоначальной…" | 1 |  |  | 21.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19914a> |
| 46 | А. А. Фет. Картина природы в стихотворениях «Чудная картина…», «Весенний дождь» | 1 |  |  | 26.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a199258> |
| 47 | Лирика о природе И.А. Бунина | 1 |  |  | 27.12 |  |
| 48 | Связь человека с Родиной в стихотворениях А.А. Блока, С.А. Есенина, Н.М. Рубцова | 1 | 1 |  | 28.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a199366> |
| 49 | Р.р. Понятие лирического произведения. Анализ стихотворения | 1 |  |  | 09.01 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19947e> |
| 50 | Вн. чт. П. П. Бажов. Понятие о сказе. Язык сказа «Медной горы хозяйка | 1 |  |  | 10.01 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a1995aa> |
| 51 | Вн. чт. Образ Степана и Хозяйки Медной горы в сказе | 1 |  |  | 11.01 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a199820> |
| 52 | А. П. Чехов. «Хирургия» как юмористический рассказ | 1 |  |  | 16.01 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a1999e2> |
| 53 | А.П. Чехов Юмор в рассказе "Лошадиная фамилия" | 1 |  |  | 17.01 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a199b04> |
| 54 | Смешное и грустное в рассказе М. М. Зощенко «Галоша» | 1 |  |  | 18.01 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a199c30> |
| 55 | Вн.чт. Мир детства в рассказе М.М. Зощенко "Ёлка" | 1 |  |  | 23.01 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a199d48> |
| 56 | Нравственные уроки рассказа Л.Н.Андреева "Кусака" | 1 |  |  | 24.01 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a199e60> |
| 57 | К. Г. Паустовский. Нравственные проблемы сказки «Теплый хлеб». Герои сказки и их поступки | 1 |  |  | 25.01 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc29050> |
| 58 | Роль пейзажных картин в сказке «Теплый хлеб». Языковое мастерство писателя | 1 |  |  | 30.01 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc29154> |
| 59 | Человек и природа в рассказе Паустовского «Заячьи лапы» | 1 |  |  | 31.01 |  |
| 60 | Вн. чт. Сказки К. Г. Паустовского | 1 |  |  | 01.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2662a> |
| 61 | А. П. Платонов. Реальность и фантастика в рассказе «Никита» | 1 |  |  | 06.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc26ba2> |
| 62 | Душевный мир главного героя рассказа «Никита», его отношения с природой | 1 |  |  | 07.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc26918> |
| 63 | В. П. Астафьев. Сюжет и герои рассказа «Васюткино озеро» | 1 |  |  | 08.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc26a6c> |
| 64 | Становление характера главного героя рассказа «Васюткино озеро» | 1 |  |  | 13.02 |  |
| 65 | Нравственные уроки рассказа В.П. Астафьева "Никита" | 1 |  |  | 14.02 |  |
| 66 | Контрольная работа по теме «Русская литература XIX- ХХ веков» | 1 |  |  | 15.02 |  |
| 67 | Дети и война в стихотворении А.Т. Твардовского "Рассказ танкиста" | 1 |  |  | 20.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc28452> |
| 68 | Трагичность стихотворения К.С. Симонова "Майор привёз мальчишку на лафете…" | 1 |  |  | 21.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc28574> |
| 69 | Ребёнок на войне в произведении В.Катаева «Сын полка» | 1 |  |  | 22.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc27b60> |
| 70 | Тяготы военного времени в повести В. Катаева "Сын полка" | 1 |  |  | 27.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc27c82> |
| 71 | Смысл названия рассказ Е.И. Носова "Живое пламя" | 1 |  |  | 28.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc27da4> |
| 72 | В. Г. Короленко. Сюжет и композиция повести «В дурном обществе». Вася и его отец. Развитие их отношений | 1 |  |  | 29.02 |  |
| 73 | Контраст судеб героев повести «В дурном обществе». Счастье дружбы в повести Короленко | 1 |  |  | 05.03 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc27f98> |
| 74 | Изображение города и его обитателей в повести «В дурном обществе». Сравнение как способ изображения героев | 1 |  |  | 06.03 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc28146> |
| 75 | Р.Р. Сочинение по повести К.Г. Короленко "В дурном обществе" | 1 |  |  | 07.03 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc27926> |
| 76 | Смешное и грустное в рассказе Ф. Искандера "Тринадцатый подвиг Геракла" | 1 |  |  | 12.03 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc27a48> |
| 77 | Роль учителя в жизни человека в рассказе Ф.Искандера "Тринадцатый подвиг Гераклв" | 1 |  |  | 13.03 |  |
| 78 | Приключенческий характер рассказа Ю.В. Коваля "Приключения Васи Куролесова" | 1 |  |  | 14.03 |  |
| 79 | Литература народов Российской Федерации. Стихотворения Р.Г. Гамзатова "Журавли", М. Карима "Эту песню мать мне пела" | 1 |  |  | 19.03 |  |
| 80 | Вн.чт.Р. Л. Стивенсон. Бережное отношение к традициям предков в балладе «Вересковый мед» | 1 |  |  | 20.03 |  |
| 81 | Х. К. Андерсен и его сказочный мир. Реальное и фантастическое в сказке «Снежная королева» | 1 |  |  | 21.03 |  |
| 82 | Образы героев сказки «Снежная королева». Победа добра над злом | 1 |  |  | 02.04 |  |
| 83 | Вн.чт. Сказки Х. К. Андерсена «Огниво», «Русалочка» и другие | 1 |  |  | 03.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc288a8> |
| 84 | Вн.чт. Сказки Х. К. Андерсена «Огниво», «Русалочка» и другие | 1 |  |  | 04.04 |  |
| 85 | Реальное и фантастическое в повести Л.Кэролла «Алиса в стране чудес» | 1 |  |  | 09.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc28b32> |
| 86 | Система персонажей в повести Л.Кэролла «Алиса в стране чудес» | 1 |  |  | 10.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc28c36> |
| 87 | М.Твен. Жизнь и творчество | 1 |  |  | 11.04 |  |
| 88 | М. Твен. «Приключения Тома Сойера» - веселая книга детства | 1 |  |  | 16.04 |  |
| 89 | М. Твен Главы из книги "Приключения Тома Сойера" | 1 |  |  | 17.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc28e52> |
| 90 | Дж. Лондон. Нравственное взросление героя «Сказания о Кише» | 1 |  |  | 18.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc28d3a> |
| 91 | Приключения героев в повести Р.Л. Стивенсона «Остров сокровищ» | 1 |  |  | 23.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc28f4c> |
| 92 | Нравственные качества героев повести Р.Л. Стивенсона «Остров сокровищ» | 1 |  |  | 24.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6> |
| 93 | Зарубежная проза о животных.Э. Сетон-Томпсон "Арно" | 1 |  |  | 25.04 |  |
| 94 | Отношения человека и природы в рассказах Р. Киплинга "Рикки-Тикки-Тави" | 1 |  |  | 02.05 |  |
| 95 | Отношения человека и природы в рассказах Р. Киплинга "Рикки-Тикки-Тави" | 1 |  |  | 07.05 |  |
| 96 | Вн.чт. Отношения человека и природы в рассказах Р.Киплинга о Маугли | 1 | 1 |  | 08.05 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc29fd2> |
| 97 | Вн.чт. Отношения человека и природы в рассказах Р.Киплинга о Маугли | 1 |  |  | 14.05 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2a108> |
| 98 | Отношения человека и природы в рассказе Дж. Даррелла «Говорящий свёрток» | 1 |  |  | 15.05 |  |
| 99 | Контрольная работа «Зарубежная литература» | 1 |  |  | 16.05 |  |
| 100 | Р. Р. Литературный праздник «Путешествие по стране Литературии» | 1 |  |  | 21.05 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc26d78> |
| 101 | Р. Р. Литературный праздник «Путешествие по стране Литературии» | 1 |  |  | 22.05 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc26e9a> |
| 102 | Р. Р. Литературный праздник «Путешествие по стране Литературии» | 1 |  |  | 23.05 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | 2 | 0 |  | |