****

**1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

|  |
| --- |
| **5 класс** |
| *Личностные:*  | - Формирование целостного мировоззрения, учитывающегокультурное, языковое, духовное многообразие современного мира;*-* формирование коммуникативной компетентности в общении исотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессеобразовательной, творческой деятельности;- развитие эстетического сознания через освоение художественногонаследия народов России и мира, творческой деятельностиэстетического характера;- овладение основами культуры практической творческой работыразличными художественными материалами и инструментами;- формирование способности ориентироваться в мире современнойхудожественной культуры |
| *Метапредметные:*  | **-** Формирование активного отношения к традициям культуры каксмысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;- обретение самостоятельного творческого опыта, формирующегоспособность к самостоятельным действиям, в различных учебных ижизненных ситуациях;- умение эстетически подходить к любому виду деятельности;- развитие фантазии, воображения, визуальной памяти;- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами,осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижениярезультатов |
| *Предметные:*  | **-** Восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетическихпозиций;- активное отношение к традициям культуры как к смысловой,эстетической и личностно значимой ценности;- художественное познание мира, понимание роли и местаискусства в жизни человека и общества;- умение ориентироваться и самостоятельно находить необходимуюинформацию по культуре и искусству в справочных материалах,электронных ресурсах;- понимание разницы между элитарным и массовым искусством;- применять различные художественные материалы, техники исредства художественной выразительности в собственнойхудожественной деятельности. |

**2. Содержание изучаемого курса**

**5 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Раздел  | Содержание  | Кол-вочасов |
| 1.  | Основы декоративноприкладногоискусства.Приобщение кистокам | Древние образы в народном искусстве.Убранство русской избы. Красотатрадиционной народной одеждыНациональный костюм как символ народа,страны. Украшения в народном костюме.Виды орнамента. Использование орнаментадля украшения народной одежды.Особенности декоративно-прикладногоискусства; форма бытования народныхтрадиций в современной жизни.Отличительные признаки изделийтрадиционных художественных промыслов.Основы изобразительного языка: рисунок,цвет, композиция, пропорции. Освоениеоснов декоративно-прикладного искусства.Ознакомление с произведениями народныххудожественных промыслов в России. Связьтрадиционного орнамента с природой. | 14 |
| 2.  | Жанрыизобразительногоискусства: пейзаж,портрет, натюрморт | Ознакомление с произведениями русского,советского и зарубежного изобразительногоискусства; с видами и жанрами искусства, скрупнейшими художественными музеями изамечательными художниками. Тест. | 10 |
| 3.  | Тематическоерисование | Создание многофигурных композиций вразных жанрах. | 7 |
| 4.  | Оформительские,творческие ивыставочные работы | Дизайн как область искусства предметногомира. Критерии, ценности дизайнерскихразработок.Художественное творчество. Этапы работы вобласти предметного искусства.Художественно-творческая работа. Правилаоформления графических и живописныхработ, аппликации. Принципы созданияэкспозиции | 3 |
| *Формы организации*  | Творческие и практические занятия, занятия – вариации; импровизации; праздники; эксперименты; виртуальные путешествия; прогулки, экскурсии; занятия – конкурсы, соревнования. |  |
| *Виды деятельности* | Рисование с натуры, рисование по представлению, рисование на тему, иллюстрирование, декоративная работа с элементами дизайна, аппликация, лепка, беседы об изобразительном искусстве, его видах и жанрах. |  |

**3.Тематическое планирование
5 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Раздел | Количество часов | Формы текущегоконтроля |
| 1.  | Основы декоративно –прикладного искусства. Приобщение к истокам | 14 |  |
| 2.  | Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт | 10 | Тест |
| 3.  | Тематическое рисование | 7 |  |
| 4.  | Оформительские, творческие и выставочные работы | 3 | Художественнотворческая работа |
| **ИТОГО:**  | **34** |  |  |