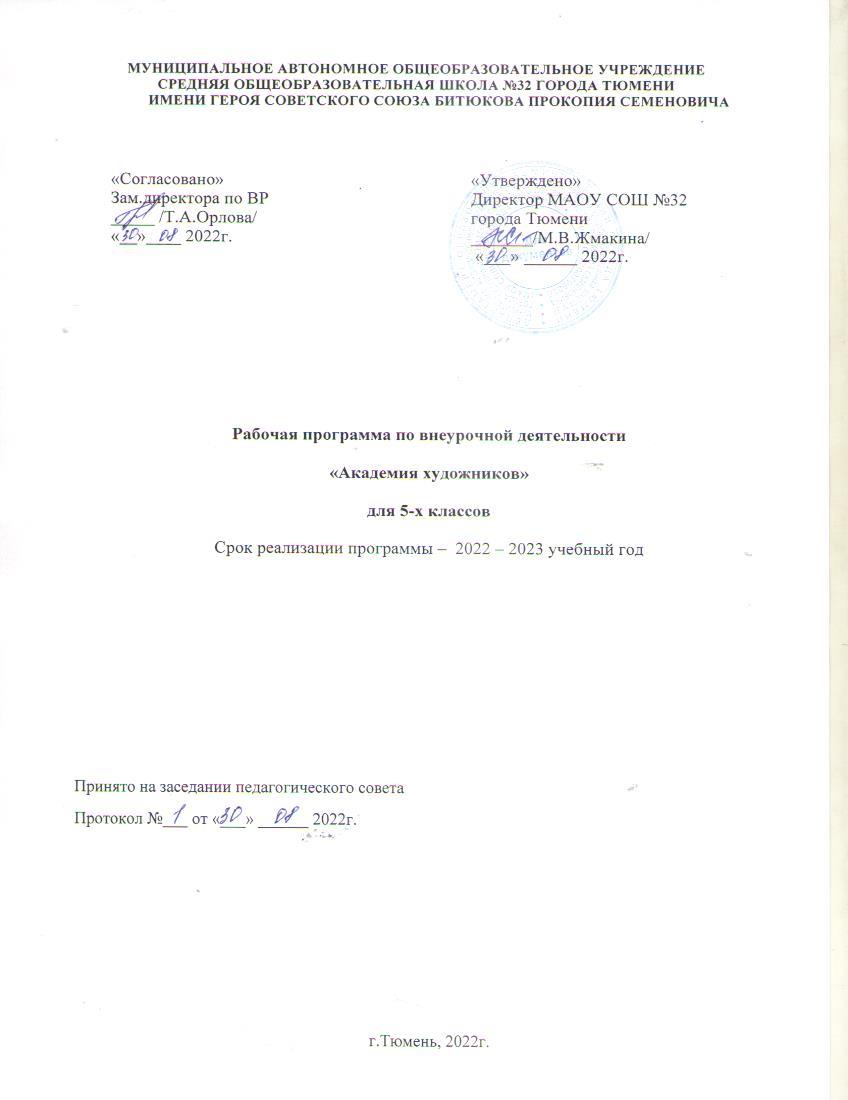
****

**1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **5 класс** | |
| *Личностные:* | - Формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира; *-* формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;  - развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;  - овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами; - формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры |
| *Метапредметные:* | **-** Формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;  - обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям, в различных учебных и жизненных ситуациях;  - умение эстетически подходить к любому виду деятельности; - развитие фантазии, воображения, визуальной памяти;  - умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результатов |
| *Предметные:* | **-** Восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций; - активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;  - художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества;  - умение ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию по культуре и искусству в справочных материалах, электронных ресурсах;  - понимание разницы между элитарным и массовым искусством;  - применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественной деятельности. |

**2. Содержание изучаемого курса**

**5 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел | Содержание | Кол-во часов |
| 1. | Основы декоративно прикладного искусства. Приобщение к истокам | Древние образы в народном искусстве. Убранство русской избы. Красота традиционной народной одежды Национальный костюм как символ народа, страны. Украшения в народном костюме. Виды орнамента. Использование орнамента для украшения народной одежды. Особенности декоративно-прикладного искусства; форма бытования народных традиций в современной жизни. Отличительные признаки изделий традиционных художественных промыслов. Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, композиция, пропорции. Освоение основ декоративно-прикладного искусства. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России. Связь традиционного орнамента с природой. | 14 |
| 2. | Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт | Ознакомление с произведениями русского, советского и зарубежного изобразительного искусства; с видами и жанрами искусства, с крупнейшими художественными музеями и замечательными художниками. Тест. | 10 |
| 3. | Тематическое рисование | Создание многофигурных композиций в разных жанрах. | 7 |
| 4. | Оформительские, творческие и выставочные работы | Дизайн как область искусства предметного мира. Критерии, ценности дизайнерских разработок. Художественное творчество. Этапы работы в области предметного искусства. Художественно-творческая работа. Правила оформления графических и живописных работ, аппликации. Принципы создания экспозиции | 3 |
| *Формы организации* | | Творческие и практические занятия, занятия – вариации; импровизации; праздники; эксперименты; виртуальные путешествия; прогулки, экскурсии; занятия – конкурсы, соревнования. |  |
| *Виды деятельности* | | Рисование с натуры, рисование по представлению, рисование на тему, иллюстрирование, декоративная работа с элементами дизайна, аппликация, лепка, беседы об изобразительном искусстве, его видах и жанрах. |  |

**3.Тематическое планирование  
5 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел | Количество часов | Формы текущего контроля |
| 1. | Основы декоративно –прикладного искусства. Приобщение к истокам | 14 |  |
| 2. | Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт | 10 | Тест |
| 3. | Тематическое рисование | 7 |  |
| 4. | Оформительские, творческие и выставочные работы | 3 | Художественно творческая работа |
| **ИТОГО:** | **34** |  |  |