**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

**для обучающихся**   **4 «Г» классов на 2023-2024 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
|  | Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация) | 1 |  |  | 04.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f67cc> |
|  | Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)  Библиотечный урок Древнегреческое сказание | 1 |  |  | 05.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6952> |
|  | Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки».  Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки".  РЯ Пословицы и поговорки, возникновение которых связано с качествами и чувствами людей | 1 |  |  | 06.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6d1c> |
|  | Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова  АП Преображение действительности в духе народных идеалов | 1 |  |  | 08.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f783e> |
|  | Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М.Васнецова  РЯ Что такое «Родная литература». Русские традиционные эпитеты | 1 |  |  | 11.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6e34> |
|  | Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»  АП Пороки и достоинства | 1 |  |  | 12.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6f38> <https://m.edsoo.ru/f29f70aa> |
|  | Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо" | 1 |  |  | 13.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f5afc> |
|  | Входная контрольная работа | 1 | 1 |  | 15.09 |  |
|  | Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского  РЯ Фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами и чувствами людей | 1 |  |  | 18.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f62e0> |
|  | Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные  АП Долг и ответственность | 1 |  |  | 19.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f76cc> |
|  | Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо" | 1 |  |  | 20.09 |  |
|  | Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира | 1 |  |  | 22.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6ace> |
|  | Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира  РЯ Информационная функция заголовка. Типы заголовков | 1 |  |  | 25.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6c04> |
|  | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»  АП Совесть и совестливость | 1 | 1 |  | 26.09 |  |
|  | Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль) | 1 |  |  | 27.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6ace> |
|  | Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»  Библиотечный урок Приметы народного юмора в былинах | 1 |  |  | 29.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0> |
|  | Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке | 1 |  |  | 02.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0aa06> |
|  | Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне» | 1 |  |  | 03.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0a36c> |
|  | Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения | 1 |  |  | 04.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f7a78> |
|  | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях  РЯ Составление плана текста. | 1 |  |  | 06.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f7ba4> |
|  | Сравнение стихотворения А. С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И. И. Левитана «Вечерний звон» | 1 |  |  | 09.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4> |
|  | Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения  АП Подвиг героя во имя мира на родной земле | 1 |  |  | 10.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f7cbc> |
|  | Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»  Библиотечный урок Великий датский сказочник Г. Х. Андерсен | 1 |  |  | 11.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f8284> <https://m.edsoo.ru/f29f85c2> |
|  | Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»  РК Волшебные сказки народов тюменского севера  РЯ Информационная переработка прослушанного: пересказ с изменением лица | 1 |  |  | 13.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f8478> |
|  | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»  РК Былины народов тюменского севера | 1 |  |  | 16.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f7e42> |
|  | Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)  РК Отражение традиций волшебной сказки у тюменских писателей  РЯ Коммуникативные приёмы ведения диалога | 1 |  |  | 17.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f86d0> |
|  | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина» | 1 | 1 |  | 18.10 |  |
|  | Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус» | 1 |  |  | 20.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f9418> |
|  | Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности | 1 |  |  | 23.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f9558> |
|  | Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе | 1 |  |  | 24.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f9710> |
|  | Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! …Люблю тебя как сын…»: метафора как «свёрнутое» сравнение | 1 |  |  | 25.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f983c> |
|  | Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя  РК Пейзажная лирика у тюменских поэтов  РЯ Смысловой анализ фольклорных текстов | 1 |  |  | 27.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fa66a> |
|  | Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство» | 1 |  |  | 07.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fa7a0> |
|  | Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаха» и в повести Л.Н. Толстого "Детство"  РК Тема детства в произведениях Тюменских поэтов  Библиотечный урок И. Бунин « Детство» | 1 |  |  | 08.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fa8ae> |
|  | Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»и отрывков из повести Л. Толстого "Детство". Составление цитатного плана  Библиотечный урок Выражение внутреннего мира автора посредством изображения окружающего мира. Творчество В. Набокова. | 1 |  |  | 10.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29faa20> |
|  | Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство» | 1 |  |  | 13.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fab56> |
|  | Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей | 1 |  |  | 14.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fac6e> |
|  | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого» | 1 | 1 |  | 15.11 |  |
|  | Подготовка выставки книг Л. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л. Толстого (сказки, рассказы, были, басни) | 1 |  |  | 17.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2> |
|  | Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»  РК Сказка- рассказ тюменских авторов. Образ коня | 1 |  |  | 20.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fd662> |
|  | Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики» | 1 |  |  | 21.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fdb80> |
|  | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики» | 1 |  |  | 22.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fdcc0> |
|  | Осознание ценности чтения для учёбы и жизни | 1 |  |  | 24.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0> |
|  | Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа  АП Народные идеалы в сказке «Царевна-лягушка». | 1 |  |  | 27.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f9b34> |
|  | Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений | 1 |  |  | 28.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fa21e> |
|  | Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа | 1 |  |  | 29.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fa002> |
|  | Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»  Библиотечный урок А. П. Чехов События в рассказах, раскрывающие характер героев | 1 |  |  | 01.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f9ee0> |
|  | Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений | 1 |  |  | 04.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fa11a> |
|  | Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..»  РК Тюменский драматург Зот Тоболкин | 1 |  |  | 05.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f9c42> |
|  | Анализ настроения в стихотворении | 1 |  |  | 06.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f9d82> |
|  | Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями…» и другие на выбор | 1 |  |  | 08.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29faec6> |
|  | Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю берёзу русскую..." | 1 |  |  | 11.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fb682> |
|  | Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»  Библиотечный урок Рассказы И. Пивоваровой | 1 |  |  | 12.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fb420> |
|  | Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "Камыши" | 1 |  |  | 13.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fb556> |
|  | Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку» | 1 |  |  | 15.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fb7e0> |
|  | Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество» | 1 |  |  | 18.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fb8f8> |
|  | Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений | 1 |  |  | 19.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0afd8> |
|  | Читательский дневник (правила оформления)  Библиотечный урок Поучительные сказки С. Козлова | 1 |  |  | 20.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2> |
|  | Контрольная работа за полугодие | 1 | 1 |  | 22.12 |  |
|  | Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке» | 1 |  |  | 25.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a08cb0> |
|  | Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце» | 1 |  |  | 26.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a08cb0> |
|  | Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце».  Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова | 1 |  |  | 27.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a08cb0> |
|  | Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки | 1 |  |  | 29.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a08cb0> |
|  | Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»  Библиотечный урок Сказочная повесть. Особенности жанра  АП Народные идеалы в сказке «Крошечка-Хаврошечка». | 1 |  |  | 09.01 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a08cb0> |
|  | Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)  РЯ Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности | 1 |  |  | 10.01 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a08cb0> |
|  | Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке | 1 |  |  | 12.01 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a08cb0> |
|  | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка» | 1 | 1 |  | 15.01 |  |
|  | Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений | 1 |  |  | 16.01 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fef08> |
|  | Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор  АП Народные идеалы в былинах | 1 |  |  | 17.01 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29ff336> |
|  | Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.)  РК Сказочная повесть тюменских авторов  РЯ Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России | 1 |  |  | 19.01 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29ff44e> |
|  | Работа с детскими книгами "Произведения В. Ю. Драгунского" | 1 |  |  | 22.01 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fe36e> |
|  | Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания | 1 |  |  | 23.01 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a08300> |
|  | Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»  Библиотечный урок Знакомство настоящим писателем: Константин Паустовский | 1 |  |  | 24.01 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fe256> |
|  | Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре? РК Знакомство с настоящим писателем. Экскурсия в музей Владислава Крапивина | 1 |  |  | 26.01 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fecba> |
|  | Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки" | 1 |  |  | 29.01 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29feb52> |
|  | Создание реквизита для инсценивроания произведения. Подготовка пригласительных билетов и афишы на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки" | 1 |  |  | 30.01 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fe9ea> |
|  | Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности | 1 |  |  | 31.01 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fe7c4> |
|  | Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев» | 1 |  |  | 02.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fe8dc> |
|  | Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л. Д. Каминского "Автопортрет" | 1 |  |  | 05.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fede6> |
|  | Знакомство с детскими журналами:«Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории | 1 |  |  | 06.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0b906> |
|  | Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б. С. Житкова "Как я ловил человечков" | 1 |  |  | 07.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29ff214> |
|  | Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» | 1 |  |  | 09.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fba1a> |
|  | Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» | 1 |  |  | 12.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fbb28> |
|  | Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» | 1 |  |  | 13.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fd43c> |
|  | Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа "Ёлка" | 1 |  |  | 14.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fe6ac> |
|  | Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета | 1 |  |  | 16.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fd216> |
|  | Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельнеы главы) | 1 |  |  | 19.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fd31a> |
|  | Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы) | 1 |  |  | 20.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fd554> |
|  | Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка…" | 1 |  |  | 21.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6> |
|  | Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство» | 1 |  |  | 26.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fc1b8> |
|  | Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина | 1 |  |  | 27.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a09dd6> |
|  | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей» | 1 | 1 |  | 28.02 |  |
|  | Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»  РК Тема войны у тюменских авторов  АП Отражение народных идеалов, активная гражданская позиция. | 1 |  |  | 01.03 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0c34c> |
|  | Книга как источник информации. Виды информации в книге | 1 |  |  | 04.03 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0c234> |
|  | Человек и животные – тема многих произведений писателей  АП Воспитание истинного гражданина | 1 |  |  | 05.03 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fbf6a> |
|  | Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг | 1 |  |  | 06.03 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fc0aa> |
|  | Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы» | 1 |  |  | 11.03 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fc5f0> |
|  | Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края | 1 |  |  | 12.03 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fc7bc> |
|  | Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров» | 1 |  |  | 13.03 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fcd02> |
|  | Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка» | 1 |  |  | 15.03 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fce92> |
|  | Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха» | 1 |  |  | 18.03 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fd0f4> |
|  | М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка» | 1 |  |  | 19.03 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fc30c> |
|  | Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького "Воробьишка" | 1 |  |  | 20.03 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fc4c4> |
|  | Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование" | 1 |  |  | 22.03 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a08cb0> |
|  | Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип» | 1 |  |  | 01.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a08cb0> |
|  | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе» | 1 | 1 |  | 02.04 |  |
|  | Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно | 1 |  |  | 03.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0bee2> |
|  | Составление устного рассказа "Моя любимая книга" | 1 |  |  | 05.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0c45a> |
|  | Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков | 1 |  |  | 08.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f5282> |
|  | Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине» | 1 |  |  | 09.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f539a> |
|  | Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине | 1 |  |  | 10.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f54c6> |
|  | Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои | 1 |  |  | 12.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f55de> |
|  | Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне | 1 |  |  | 15.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f56ec> |
|  | Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны | 1 |  |  | 16.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f5c50> |
|  | Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф. Н. Глинки | 1 |  |  | 17.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f60a6> |
|  | Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям | 1 |  |  | 19.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f61c8> |
|  | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории» | 1 | 1 |  | 22.04 |  |
|  | Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России | 1 |  |  | 23.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f5d7c> |
|  | Книги о приключениях и фантастике | 1 |  |  | 24.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fded2> |
|  | Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции | 1 |  |  | 26.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a087e2> |
|  | Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические | 1 |  |  | 27.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f8eb4> |
|  | Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи» | 1 |  |  | 03.05 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f8ff4> |
|  | Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки» | 1 |  |  | 06.05 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f91d4> |
|  | Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета | 1 |  |  | 07.05 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f9300> |
|  | Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения | 1 |  |  | 08.05 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f9300> |
|  | Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы) | 1 |  |  | 13.05 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a08986> |
|  | Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы) | 1 |  |  | 14.05 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a08b2a> |
|  | Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка" | 1 |  |  | 15.05 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a08cb0> |
|  | **КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА В РАМКАХ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ЗА 1 ПОЛУГОДИЕ** | 1 | 1 |  | 17.05 |  |
|  | Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен "Дикие лебеди" | 1 |  |  | 20.05 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a09372> |
|  | Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы) | 1 |  |  | 21.05 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a09502> |
|  | Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва | 1 |  |  | 22.05 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a09674> |
|  | Книги зарубежных писателей | 1 |  |  | 24.05 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a097d2> |
|  | Работа со словарём: поиск необходимой информации | 1 |  |  | 27.05 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0b348> |
|  | Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П.Токмакова и другие - авторы детских журналов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0> |
|  | Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 10 | 0 |  | |