|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л. Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)**  **для обучающихся 3 д класса на 2023-2024 учебный год** | | | | | | |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | В мире книг. Книга как особый вид искусства **РЛ Русские традиционные сказочные образы.** | 1 |  |  | 4.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f4fda> |
| 2 | Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами. **РК Учимся у поэтов видеть красоту родного тюменского края.** | 1 |  |  | 6.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f5142> |
| 3 | Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности **РЛ Эпитеты** | 1 |  |  | 7.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc47f96> |
| 4 | Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем». **РЯ Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.** | 1 |  |  | 8.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc480a4> |
| 5 | Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые) . **РЯ Выразительные средства языка.** | 1 |  |  | 11.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4aa16> |
| 6 | Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения | 1 |  |  | 13.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4b27c> |
| 7 | **Входная контрольная работа** | 1 | 1 |  | **14.09** |  |
| 8 | Работа над ошибками.  Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца **РЯ Названия старинных русских городов** | 1 |  |  | 15.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4b420> |
| 9 | Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен **РЯ Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта** | 1 |  |  | 18.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4b10a> |
| 10 | Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» | 1 |  |  | 20.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4af70> |
| 11 | Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» **РК Фольклор Тюменской области.** | 1 |  |  | 21.09 |  |
| 12 | Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк» **РЯ Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте.** | 1 |  |  | 22.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4861c> |
| 13 | Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина) **РЯ Слушаем и учимся читать фрагменты сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением.** | 1 |  |  | 25.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4ae44> |
| 14 | Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк» **РЯ Завершение диалога.** | 1 |  |  | 27.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc48ab8> |
| 15 | Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка" | 1 |  |  | 28.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4b10a> |
| 16 | Пословицы народов России | 1 |  |  | 29.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc483ec> |
| 17 | Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки… **РЯ Убеждение .АП Добродушие.** | 1 |  |  | 2.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4875c> <https://m.edsoo.ru/8bc4a610> |
| 18 | Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок **РЯ Уговаривание.** | 1 |  |  | 4.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc48892> <https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8> |
| 19 | **Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество) АП Долг, ответственность.** | 1 | 1 |  | 5.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc> |
| 20 | Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов **РК Богатыри народов манси.** | 1 |  |  | 6.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc489a0> |
| 21 | Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект "Словарь устаревших слов" **РК Загадки народов тюменской области.** | 1 |  |  | 9.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc49cc4> |
| 22 | Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин) **РЯ Разные способы толкования значения слов.** | 1 |  |  | 11.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4b542> |
| 23 | Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX веков | 1 |  |  | 12.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4bd94> |
| 24 | Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков | 1 |  |  | 13.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4dc98> |
| 25 | Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…», «Листья» **РЯ Природа в картинах и стихах.** | 1 |  |  | 16.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8> |
| 26 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…» и А.Н. Майкова «Осень» | 1 |  |  | 18.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4e24c> |
| 27 | Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения | 1 |  |  | 19.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6> |
| 28 | Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях , А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…» , И. С. Никитин "Встреча зимы" **АП Честность.** | 1 |  |  | 20.10 |  |
| 29 | Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И. З. Сурикова "Детство", "Зима" **АП Отзывчивость.** | 1 |  |  | 23.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d676> |
| 30 | Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок) | 1 |  |  | 25.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d784> |
| 31 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором…» (отрывок) | 1 |  |  | 26.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d43c> |
| 32 | Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И. А. Некрасова "Не ветер бушует над бором…" | 1 |  |  | 27.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d554> |
| 33 | Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор | 1 |  |  | 8.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f5142> |
| 34 | А.С. Пушкин – великий русский поэт РК Произведения Константина Яковлевича Лагунова для детей | 1 |  |  | 9.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6> |
| 35 | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм | 1 |  |  | 10.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4> |
| 36 | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…» | 1 |  |  | 13.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8> |
| 37 | Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…»: приём повтора как основа изменения сюжета | 1 |  |  | 15.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4ca64> |
| 38 | Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…» | 1 |  |  | 16.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4> |
| 39 | Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…» | 1 |  |  | 17.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4c80c> |
| 40 | Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина **РК Образ природы у хантов и манси.** | 1 |  |  | 20.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4cc80> |
| 41 | Средства художественной выразительности в тексте сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…» **АП Любовь к родному краю и малой родине.** | 1 |  |  | 22.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4cb68> |
| 42 | Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера) | 1 |  |  | 23.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4f82c> |
| 43 | Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А. С. Пушкина» **РЯ Слушаем и учимся читать фрагменты стихов, в которых есть слова с необычным произношением и ударением.** | 1 |  |  | 24.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4c938> |
| 44 | **Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»** | 1 | 1 |  | 27.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e> |
| 45 | И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях | 1 |  |  | 29.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4cd98> |
| 46 | Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки **РЯ Похвала.** | 1 |  |  | 30.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d072> |
| 47 | Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен **РК Стихи Сазонова Геннадия Кузьмича.** | 1 |  |  | 1.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d298> |
| 48 | Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка | 1 |  |  | 4.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d194> |
| 49 | Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж **АП Совесть, совестливость.** | 1 |  |  | 6.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc50358> |
| 50 | Жанровое многообразие произведений Л.H. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль | 1 |  |  | 7.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4e35a> |
| 51 | Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и др. **АП Доброта и сострадание.** | 1 |  |  | 8.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4e684> |
| 52 | Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула» | 1 |  |  | 11.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a> |
| 53 | Разные виды планов на примере произведения Л. Н. Толстого «Акула» | 1 |  |  | 13.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4e576> <https://m.edsoo.ru/8bc4e972> |
| 54 | Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого | 1 |  |  | 14.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4eecc> |
| 55 | Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана | 1 |  |  | 15.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4e972> |
| 56 | Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору | 1 |  |  | 18.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4e45e> |
| 57 | Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого | 1 |  |  | 20.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4eb98> |
| 58 | **Контрольная работа за I полугодие.** | 1 | 1 |  | **21.12** |  |
| 59 | Работа на ошибками.Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого | 1 |  |  | 22.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4ed00> |
| 60 | **Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»** | 1 | 1 |  | 25.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4f066> |
| 61 | Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации | 1 |  |  | 27.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4> |
| 62 | Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...» | 1 |  |  | 28.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc514ba> |
| 63 | Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции | 1 |  |  | 29.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4f958> |
| 64 | Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница» | 1 |  |  | 10.01 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4ff70> |
| 65 | Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н.. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца…" | 1 |  |  | 11.01 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e> |
| 66 | Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору | 1 |  |  | 12.01 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc52806> <https://m.edsoo.ru/8bc52bd0> |
| 67 | Составление устного рассказа «Моя любимая книга» | 1 |  |  | 15.01 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4fe30> |
| 68 | Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой» | 1 |  |  | 17.01 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4f548> |
| 69 | Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей» | 1 |  |  | 18.01 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc5072c> |
| 70 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон» | 1 |  |  | 19.01 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc50876> |
| 71 | Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка | 1 |  |  | 22.01 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc478de> |
| 72 | Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину — значит знать её историю | 1 |  |  | 24.01 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc47a6e> |
| 73 | Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения | 1 |  |  | 25.01 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc47c76> |
| 74 | Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине | 1 |  |  | 26.01 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc47d84> |
| 75 | Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И. С. Никитин «Встреча зимы» | 1 |  |  | 29.01 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc47b72> |
| 76 | Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны | 1 |  |  | 31.01 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc52ebe> |
| 77 | Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике» | 1 |  |  | 1.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc53242> |
| 78 | Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич» | 1 |  |  | 2.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc53364> |
| 79 | Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич» | 1 |  |  | 5.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc5347c> |
| 80 | Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха" и др. | 1 |  |  | 7.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc501f0> |
| 81 | Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении | 1 |  |  | 8.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc51096> |
| 82 | Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва | 1 |  |  | 9.02 |  |
| 83 | Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек» | 1 |  |  | 12.02 |  |
| 84 | Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек» | 1 |  |  | 14.02 |  |
| 85 | Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей | 1 |  |  | 15.02 |  |
| 86 | Осознание понятий верность и преданность животных | 1 |  |  | 16.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc524d2> |
| 87 | Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш» | 1 |  |  | 19.02 |  |
| 88 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш» | 1 |  |  | 21.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc525e0> |
| 89 | Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится" | 1 |  |  | 22.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc523ba> |
| 90 | Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга» | 1 |  |  | 26.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc5169a> |
| 91 | Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга» | 1 |  |  | 28.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc513ac> |
| 92 | Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана | 1 |  |  | 29.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc51b04> |
| 93 | Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос» | 1 |  |  | 1.03 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc51e24> |
| 94 | Работа c произведением К. Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа | 1 |  |  | 4.03 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc51f46> |
| 95 | Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну» | 1 |  |  | 6.03 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc5218a> |
| 96 | Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну» | 1 |  |  | 7.03 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc522a2> |
| 97 | **Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»** | 1 | 1 |  | 11.03 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc518de> |
| 98 | Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу" | 1 |  |  | 13.03 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc519f6> |
| 99 | **Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХIХ – ХХ века»** | 1 | 1 |  | 14.03 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc504ac> |
| 100 | Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег» | 1 |  |  | 15.03 |  |
| 101 | Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день» | 1 |  |  | 18.03 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc51c12> |
| 102 | Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов" | 1 |  |  | 20.03 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc50bbe> |
| 103 | Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века | 1 |  |  | 21.03 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc50e34> |
| 104 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях | 1 |  |  | 22.03 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc51294> |
| 105 | Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов | 1 |  |  | 1.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc50aa6> |
| 106 | Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова" | 1 |  |  | 3.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc50984> |
| 107 | Особенности юмористических произведений (ирония) М. М. Зощенко и других авторов на выбор | 1 |  |  | 4.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc52928> |
| 108 | Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки) | 1 |  |  | 5.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f3ca2> |
| 109 | Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки) | 1 |  |  | 8.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f3a5e> |
| 110 | Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки) | 1 |  |  | 10.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f3b80> |
| 111 | Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле» | 1 |  |  | 11.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc53710> |
| 112 | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле» | 1 |  |  | 12.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc5434a> |
| 113 | Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле» | 1 |  |  | 15.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc53850> |
| 114 | Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор | 1 |  |  | 17.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc53a12> |
| 115 | Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор | 1 |  |  | 18.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc53bca> |
| 116 | Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского | 1 |  |  | 19.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc541a6> |
| 117 | Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского | 1 |  |  | 22.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f3db0> |
| 118 | Составление юмористического рассказа | 1 |  |  | 24.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f3ed2> |
| 119 | Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений | 1 |  |  | 25.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc544a8> |
| 120 | Работа с книгами о детях: написание отзыва | 1 |  |  | 26.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f3630> |
| 121 | **Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»** | 1 | 1 |  | 27.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f3928> |
| 122 | Работа с книгами о детях: составление аннотации | 1 |  |  | 2.05 |  |
| 123 | Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др. | 1 |  |  | 3.05 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc52a40> |
| 124 | Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро | 1 |  |  | 6.05 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc52da6> |
| 125 | Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утёнок" | 1 |  |  | 8.05 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc52fd6> |
| 126 | Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок" | 1 |  |  | 13.05 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f430a> |
| 127 | Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк» | 1 |  |  | 15.05 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f4422> |
| 128 | **Контрольная работа за II полугодие** | 1 | 1 |  | **16.05** |  |
| 129 | Работа над ошибками.  Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк» **РК Сказки народов манси. Главная мысль** | 1 |  |  | 17.05 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f41de> |
| 130 | Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк» | 1 |  |  | 20.05 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f4d8c> |
| 131 | **Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»** | 1 | 1 |  | 22.05 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f488c> |
| 132 | Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений | 1 |  |  | 23.05 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f4544> |
| 133 | Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи» | 1 |  |  | 24.05 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f4666> |
| 134 | Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога | 1 |  |  | 27.05 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f4774> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 10 | 0 |  | |